

حكايات لا تنسى

الطحمان المقدم



حكايات للتقاسم

قصص تربية للأطفال

الطحان المقدام

النايف + عماد كيال
عبدو محمد

الرسوم : ياسر محمود
العلاقات : هيثم فرحات

جميع الحقوق محفوظة. هذا الكتاب هو
أول إصدار من سلسلة القصص التوعوية
التي تهدف إلى تعزيز القيم
الإنسانية في المجتمع. هذا الكتاب هو
أول إصدار من سلسلة القصص التوعوية
التي تهدف إلى تعزيز القيم
الإنسانية في المجتمع.



فَوْقَ تِلْكَ الرَّايِيَةِ وَأَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْ قُوَّةِ الرِّيحِ هُنَاكَ فِي إِدَارَتِهَا،
فَطَاخُرَتْنَا الْمَائِيَّةُ هَذِهِ بَطِيئَةً وَإِتْنَاخُهَا قَلِيلٌ وَيَكْفِيهَا عَامِلٌ وَاحِدٌ.
فَالْ مَاهِرُ بِنَقَةٍ وَتَصْنِيعٍ: كَمَا تُرِيدُ يَا أَبْنَاءُ، إِلَيَّ رَهْشُ
مَشِيئَتِكَ. وَكَانَ مَاهِرٌ يَحْسُ فِي أَعْمَاقِهِ بِحُبِّ شَدِيدٍ إِلَى..



وَقَفَّ الطُّحَّانُ يَنْظُرُ إِلَى طَاخُونِيَةِ الَّتِي تُدِيرُهَا مِيَاهُ النَّهْرِ الصَّغِيرِ
الَّذِي يَمُرُّ فِي الْوَادِي قُرْبَهَا، ثُمَّ حَوَّلَ نَظْرَانِهِ إِلَى ابْنِهِ الْبَكْرِ الَّذِي
كَانَ قَدْ أَصْبَحَ شَابًا قَوِيًّا وَقَالَ لَهُ: لَقَدْ كَبُرْتَ يَا وَلَدِي وَأَصْبَحْتَ
قَادِرًا عَلَى الْعَمَلِ وَخُذْكَ، وَأَرَى يَا وَلَدِي أَنْ تُقِيمَ لَكَ طَاخُونَةً..

مَرَابِعُ طُفُولَتِهِ وَصُعُوبَةُ مَغَادِرَةِ الْأَمَاكِينِ الَّتِي قَضَى فِيهَا أَيَّاماً جَمِيلَةً
حُلُوءَةً مَعَ أَهْلِهِ وَذَوِيهِ وَرَاحَ يَنْظُرُ إِلَى طَاحُونَةٍ وَالِدِهِ الْقَدِيمَةِ الْعَزِيزَةِ
عَلَى قَلْبِهِ وَنَفْسِهِ، وَشَعَرَ بِوَدٍّ شَدِيدٍ نَجَاهَهَا وَهِيَ تَدُورُ بِصَمْتٍ
وَهْدوءٍ وَالْمِيَاءُ تَسَابُ إِلَيْهَا وَتَدِيرُ دَوْلَابَهَا الَّذِي يَطْحَنُ الْقَمْحَ
بِهَدوءٍ وَتَوَدُّهُ لَيْلٌ نَهَارٌ.

شَعَرَ مَاهِرٌ بِصُعُوبَةِ تَرْكِ الطَاحُونَةِ وَالنَهْرِ وَالْوَادِي الَّذِي عَاشَ
فِيهِ وَلَكِنَّهُ وَتَقِيداً لِرَغْبَةِ وَالِدِهِ وَتَوْصِيَاتِهِ فَرَزَ الرِّحِيلَ، فَأَلْقَى نَظْرَةً
وَدَاعٍ أَعْيَرَةً عَلَى كُلِّ ذَلِكَ. وَسَارَ فِي الدَّرَبِ الْمُوْدِّي إِلَى الرَّايَةِ.
وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى قَعْتِهَا حَوَّلَ وَجْهَهُ نَحْوَ مَقَرَّةِ الْأَوَّلِ وَلَوَّحَ بِمِئْنَدِيلِهِ
مُودِعاً.

وَمَا إِنْ اسْتَقَرَّ بِهِ الْحَالُ حَتَّى نَظَرَ إِلَى الْأَرْضِ السَّاسِعَةِ الْمُتَلَدَّةِ
هُنَا وَهُنَاكَ وَأَعْجَبَ بِالْحُقُولِ الْفَسِيحَةِ الْمَزْرُوعَةِ بِالْمَحَاصِيلِ فَأَذْهَقَتْهُ
خِصْبَتُهَا وَرَوْعَةُ مَحْصُولِهَا، وَكَانَ قَلْبُهُ يَرْتَقِصُ طَرَباً وَهُوَ يُفَكِّرُ
بِطَاحُونَتِهِ الَّتِي سَتُؤَمِّنُ طَحْنَ جَمِيعِ هَذِهِ الْمَحَاصِيلِ الرَّافِرَةِ مِنْ
الْجُيُوبِ الَّتِي سَتَحَوِّلُ إِلَى أَرْغِفَةٍ سَاحِنَةٍ لِلْيَدَةِ.

بَحَثَ مَاهِرٌ بِعَيْنَيْهِ فِيمَا حَوْلَهُ ثُمَّ غَرَزَ عَصَاهُ فِي الْأَرْضِ وَقَالَ:

- هُنَا سَتَنْصَبُ الطَاحُونَةُ الْجَمِيلَةُ الَّتِي سَتُدِيرُ دَوْلَابَهَا إِلَيْهَا
الرِّيحُ الْقَوِيَّةُ.

وَمُنْذُ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ شَرَعَ فِي الْبِنَاءِ بِمُسَاعَدَةِ بَعْضِ النَّائِلِينَ
وَالنَّجَّارِينَ وَذُرِّي الْخَبْرَةِ. وَفِي غُضُونِ خَمْسَةِ أَيَّامٍ قَامَتْ عَلَى تِلْكَ
الرَّايَةِ طَاحُونَةٌ لَمْ تَشْهَدْ الْمَنْطِقَةَ لَهَا مِثِلاً وَكَانَتْ تُشْرِفُ مِنْ
جَمِيعِ جَوَانِبِهَا عَلَى الْحُقُولِ الْفَسِيحَةِ، وَالرِّيَاضِ الْغَنَاءِ. وَلَمْ يَنْسَ
مَاهِرٌ أَنْ يُقِيمَ حَوْلَهَا سُوراً ضَخْماً، وَأَنْ يَزْرَعَ الْوُرُودَ وَالْأَشْجَارَ
السَّمُورَةَ دَائِعِلَ السُّورِ وَحَوْلَ الطَاحُونَةِ فِي تَنْظِيمٍ بَدِيعٍ رَافِعٍ.

اسْتَقْبَلَ الْمَزَارِعُونَ وَالْفَلَاحُونَ هَذَا الْمَشْرُوعَ الْجَدِيدَ بِسُرُورٍ
وَعِظَمَةٍ وَتَمَنَّوْا لِلطَّحَّانِ الْفَتَى الطَّامِحِ التَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ وَبَلَّغُوا
يَتَوَافَدُونَ عَلَيْهِ مُهْنَتَيْنِ وَمُعْجَبَيْنِ بِإِقْدَامِهِ وَتَصْمِيمِهِ وَثِقَتِهِ بِنَفْسِهِ.

- فِي وَقْتٍ قَرِيبٍ سَيَبْدَأُ الْحِصَادُ وَسَتَحْبِلُ مَحْصُولُنَا إِلَى
طَاحُونَتِكَ الْجَدِيدَةِ يَا مَاهِرُ. هَكَذَا قَالَ الْمَزَارِعُونَ وَالْفَلَاحُونَ إِلَيْهَا
سَنَةِ خَيْرٍ وَبَرَكَاتٍ وَالْمَحْصُولُ وَافَرَ وَسَتَحْبِلُ مِنْ طَاحُونَتِكَ رِبْحاً
يَحْسِدُكَ عَلَيْهِ الْكَثِيرُونَ. أَمَّا الرِّيحُ الْعَاطِيَةُ فَأَلْهَمَهَا كَانَتْ أَقْلَ
اَنْشِرَاحاً وَأَكْثَرَ انْقِبَاضاً حِينَئِذٍ سَمِعَتْ الْحَدِيثَ فَصَرَخَتْ مُهْدَدَةً:



- ماذا تقولون أيها المزارعون؟
 هل تظنون أنني سأكون طوع إرادة الطاحونة ومليئة رغبات
 الطحان؟ ماذا ينتظر بيني هذا الشاب المغامر!
 - إن ظن أنني سأتولى إدارة طاحونتي فقد خاب ظنه.



ثم ضحكك وفهقهت وقالت: إنني سيّدة نفسي ولا سلطان
 لأحد عليّ. أعمل ما أريد وأتحرك متى أشاء. أقود الغيوم
 وأكثف السحب. وألعب وأغني في موسم الحصاد، وأقلع الأشجار
 وأقدم الأكواخ حسب رغبتني ومشيئتي وأستريح متى أريد.

أما أن أتولى إدارة الطواحين فهذا مستحيل وسينحقق هذا
الشاب العر من صديق قولي عما قريب وسيعلم ما هي الرياح القوية
ومن تكون.

ولم تمض بضعة أسابيع حتى بدأ موسم الحصاد فأقبل
المزارعون والفلأخون مع ذواتهم المحملة قمحا وذرة في طريقهم
إلى الطاحونة.

وفي هذا الوقت بالذات هبات الرياح وسكنت إلا بعض
تسمات منها كانت تهب أجنحة الطاحونة مدغدة وساخرة من
فعاليتها وإنتاجها وماهر الشاب الجريء المقدم لم يتأس ولم
يستسلم بل عزم على المعيش في عمله مطمئنا الناس المنتظرين
طحن خبثهم إلى أن الطاحونة ستدور وستعمل مهما كانت
الظروف.

وفي الحال أخضر بضع قطع من قماش الكتان السميك وصعد
إلى أعلى الطاحونة وكأنه بحار خبير فغطى أجنحتها بالقماش
حتى أصبحت كأشعة المركب الشراعي وهو يسير في البحر.
ظلت الريح هادئة ساكنة، لكن بعض تسمات الهواء..

كانت كافية لإدارة الطاحونة بعد تجهيزها بالأشعة الهوائية
وماهر كان مسرورا من هذه النتيجة الطيبة. تمت ماهر:
- من يسر يبطئ يصل بأمان.

وبعد أن اطمأن المزارعون إلى حسن سير العمل أقبلوا إلى
الطاحونة مع محاصيلهم المحملة على الدواب والجمال وهم
مسرورون من النتيجة التي أحرزها الشاب المقدم ماهر بفضل حذو
واغتماده على نفسه.

أما الرياح المتعطسة التي قاومت مشروع الطواحين وتعمت
على ماهر ولم تشأ القيام بدورها الطبيعي بدافع الأنانية وحسب
الذات فقد فوجئت بالعمل الذي قام به الفتى الجريء متفردا
مستغنيا عن مزارعها ومساعدتها، فتفاقم غضبها وصممت على
الانتقام وقالت لنفسها:

- سيري هذا الشاب الطائش من هو سيد هذا المكان؟
وفي الحال جندت كل قواها وانطلقت عاصفة لم تشهد المنطقة
لها مثيلا من قبل وصارت أجنحة الطاحونة تدور بسرعة هائلة
حتى أوشكت أن تنهار على الأرض. فوقف الطحان الشاب..



صَرَخَ الْمُزَارِعُونَ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ مُتَضَرِّعِينَ إِلَى اللَّهِ لِيُنْقِذَ الطَّحَّانَ
وَطَاخُونَتَهُ وَمَحَاصِيلَهُمُ الَّتِي تَعْبُوا كَثِيراً فِي جَنَّتِهَا. أَمَّا مَا هَرَّ
الْمَسْكِينُ فَقَدْ كَانَ يَنْظُرُ إِلَى طَاخُونَتِهِ بِذَهْشَةٍ وَاسْتِغْرَابٍ، وَهُوَ
يَتَضَرَّعُ إِلَى الْبَارِي عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يُعِيدَ إِلَى الرِّيحِ رُشْدَهَا..



مَشْدُوها يُشَاهِدُ طَاخُونَتَهُ تَتَقَادَفُهَا الرِّيحُ، وَالْمُزَارِعُونَ بَاتُوا
حَبَارَى يَتَطَلَّعُونَ إِلَى الْعَاصِفَةِ الْمُوجِئَةِ الَّتِي لَمْ تَرْحَمْ أَحَدًا حَتَّى
الدَّوَابَّ الْمُحْمَلَةَ بِالْحُبُوبِ فَقَدْ صَارَتْ تُنْدِفِعُ نَارَةً إِلَى الْأَمَامِ
وَأُخْرَى إِلَى الْوَرَاءِ بِتَأْيِيرِ الرِّيحِ الْهَانِجَةِ. وَإِذَا هَذِهِ الْمَأْسَاءُ..

لَتَوْقِفَ حَمَلَاتِهَا الْمُسْتَمِرَّةَ عَلَى مَشْرُوعِهِ الْجَدِيدِ.

وفي هذا الوقت بالذات كانت للرياح القوية جولة سريعة في المنطقة لم تتناول الرؤية فحسب بل انحدرت إلى الوادي حيث ينساب نهر صغير، فهاج النهر وماج بعد هذوئه الطويل. ولم يتحمل هذا التحدي السافر فوثغ الرياح على استهتارها براحة الآخرين وتحديها لشعورهم.

أجابته الرياح الهائجة: إني لم أقصد إزعاجك أيها الصديق، إني ثائرة على هذا الفتى الطائش الذي أقام طاحونه فوق الرؤية المجاورة مُفْذًا أوامر والده ومُعتقداً أنني سأكون رهن منسيته وطوع إرادته. ألا فليعلم أنني سأكون له بالمرصاد وسأقوم الطاحونة وأعطل حركتها وأبطل فعاليتها فأنا لست ممن يُنقذون رغبات الآخرين.

قال لها النهر: إنك تتكلمين إذن عن هذا الشاب المعاصر الحريء ماهر، إني أعرفه جيداً فهو صديق قديم لي منذ أن كان يساعده والده في الطاحونة الصامدة في هذا الوادي العميق.

إنه شاب لطيف مثلي خيريته ونشاطاً ويمتاز بوفائه وإخلاصه،

يحب الخير لسواه كما يحبه لنفسه، وقد استطاع بحسن سلوكه وشجاعته وإقدامه أن يكسب محبة جميع من عرفه. فهو يستحق التقدير والاحترام والمؤازرة في كل عمل يقوم به. فما بالك تحاربينه وتقاومينه أيها الرياح؟ أجابته الرياح:

- نعم إني أحاربُه وأقاومه. قل لي أيها النهر، لم تضيق وقتك في إدارة طاحونة الوادي وهي ليست ملكاً لك؟ ما تحبني من وراء ذلك ولماذا تضع نفسك في خدمة الآخرين.

فكر النهر ملياً ثم أجاب: إن هؤلاء الناس يا صديقي الرياح يقومون بأعمال مفيدة ولهذا فإني أشعر بالسعادة نغمرني حينما أقدم لهم العون، فقد كانت لي معهم تحارب كثيرة أكتسبني خبرة وجعلتني أؤمن بأن الأنانية وحُب الذات والتنافس عن خدمة الآخرين ليست من صفات الطيبين الحريين، كما جعلتني أؤمن أيضاً بضرورة التفاني في مساعدة الغير إذ لا حياة في هذا الكون بدون العمل المشترك. وإني منذ نشأة هذه الطاحونة في الوادي وأنا أديرها برغبة وشوق فهي عزيزة عليّ أحبها من كل قلبي وأقدر صاحبها وأحترمه وهو يبادلني هذا الحب والاحترام.



وأحد نفسي سعيداً وأنا أبذل من نفسي في خدمة وعظمة الناس
الطيبين الذين يأتون إليهم ليطحن حبوبهم.
استمعت الرياح إلى النهر بصمتٍ وانتباه ثم سألتها: قل لي أيها
الصديق. هل تعتقد أنه يتوجب عليّ مساعدة هذا الشاب؟



وهل تظن أنني سأكون سعيدة مثلك إذا قدمتُ له العون وأدرتُ
له الطاحونة. أجبها النهر:
- بكل تأكيد يا عزيزتي، واخلمي سلامي إليه تقديرًا لشجاعته
واقداميه. لم تتظلي الرياح أكثر من ذلك..

حَوَّلَتْ الرِّيحُ مَسِيرَهَا نَحْوَ الرَّايَةِ وَلَمْ يُخْفِ الطُّحَّانُ مَا هُوَ
قَلَقَهُ حِينَما رَأَاهَا قَادِمَةً نَحْوَهُ لَكِنَّهُ فُوجِئَ بِمَا لَمْ يَكُنْ يَتَوَقَّعُهُ، فَقَدْ
حَيَّاهُ الرِّيحُ بِحَرَارَةٍ وَبَلَّغَتْهُ تَحِيَّةَ النَّهْرِ وَسَلَامَهُ وَقَالَتْ لَهُ:
- إِنِّي سَأَكُونُ صَدِيقَتَكَ إِلَى الْأَبَدِ وَأَنَا تَحْتَ نَصْرِكَ مِنْذُ الْآنِ
وَسَأَعْمَلُ لَيْلَ نَهَارٍ لِإِنْجَاحِ مَشْرُوعِكَ الْجَدِيدِ فَأَنْتِ أَهْلٌ
لِلْمُسَاعَدَةِ كَمَا حَدَّثَنِي النَّهْرُ الصَّغِيرُ فِي الْوَادِي وَهُوَ يُهْدِيكَ
سَلَامَهُ وَمَحَبَّتَهُ.

فَرِحَ مَا هُوَ حِينَ سَمِعَ قَوْلَ الرِّيحِ لَهُ، فَحَيَّاهَا بِسُرُورٍ وَأَنْطَلَقَ
يُكْمِلُ عَمَلَهُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ.

حكايات لا تنسى

حكايات جميلة فيها المعرفة والحكمة النادرة والعظة الهادفة
صيغت بعبارات سلسلة ولغة دقيقة وصور جميلة جذابة
لتناسب الأطفال الأعزاء من سن 8 - 14 سنة.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1- الخاتم المفقود | 5- الثعلب الشرير |
| 2- الحصان والوحش | 6- رقصة الأكباش |
| 3- الثعلب والحمل | 7- الأمير الممطور |
| 4- الضيفان المقدم | 8- هدية أم |



الاعداد : مائدة كمال
تصميم : محمد
رسوم : ياسر منصور
الغلاف : هيثم فرحات

جميع الحقوق محفوظة لدى دار ربيع القادر ، 7 طابق اولادنا في القصر
أو المصور بأي شكل أو طريقة أخرى من دون إذن مكتوب من دار ربيع القادر.
أو نشرها من قبل دار ربيع القادر ، طبعاً : سوريا

RP © 2007 Rabe Children Group
All rights reserved. Any reprinting or unauthorized use without the publisher's permission is prohibited. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without the prior written permission of the rights owner.
Published by Rabe Publishing House, Aleppo, Syria
P.O. Box 1701, Tel. +963 2 2381151 Fax +963 2 2381152
Email: rabe@rabe.co.sy Web: www.rabe.co.sy

M3C1-8

